



# Journal



- Duculas Pacífica y Aenea
- A vista de juez
- Cocinando con faisán
- Como elegir una incubadora (Parte I)
- Exposición virtual Brunete



Pronto es primavera, y ya es fácil ver que abundan los huevos en el gallinero. Unos los utilizan para comer, pero otros, no hemos desistido y seguimos con nuestro objetivo de disfrutar de la cría, aunque...solo sea en casa. Pero para no perder esa ilusión y pasión en sangre por la avicultura te traemos un nuevo número de AOJ.



En este número continuamos descubriendo el género de las Duculas, y esta vez de una forma más amplia de la mano de José Daniel Ibáñez. Como en cada número, te tratemos nuestra sección "A vista de juez", porque, aunque puede ser que en 2021 no haya exposiciones no es razón para no seguir mejorando como criadores. Empezamos hacer una checklist por si te debes comprar una incubadora, saber cual elegir. Y continuamos con las exposiciones virtuales... Esta vez nos vamos hasta el conocido pueblo entre los criadores de Brunete, de la mano de Paco Segura.

¡¡Disfruta de la lectura!!

Kele

# Índice

Información y noticias

Duculas pacífica y aenea

A vista de juez

Cocinando con faisán

Como elegir una incubadora (Parte I)

Ornamental Gallery

Exposición virtual Adaorzoce


Asociaciones y clubs




Esta es una revista interactiva. Si clicas en el botón del vídeo, logos de redes sociales, URLs o botones de compra te enlaza a la web correspondiente.

EDITOR:  
Kele E. Fabián García

PUBLICADO POR:  
Avicultura ornamental  
[www.aviculturaornamental.com](http://www.aviculturaornamental.com)

 962110183

 652793072

ANUNCIOS Y COLABORACIONES:  
Tlf. 657 589 390  
[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

DISEÑO WEB:  
[abc-creacióndigital.com](http://abc-creacióndigital.com)

ISSN 2697-0635

Torrent, Valencia, España

# INFORMACIÓN Y NOTICIAS

Envíanos nuevas noticias a [kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

## Avicultura Ornamental Journal, ya es oficial.

Hace unas semanas, recibimos nuestro número de ISSN. Este número nos oficializa como una publicación seriada online.

Tal vez para algunos sea insignificante, pero para nosotros es algo más, lo entendemos con el afianzamiento de nuestra revista. Algo que hubiera sido impensable sin la gran ayuda de todos nuestros colaboradores. Por eso, ¡GRACIAS!

## Grandes exposiciones europeas

Algunas grandes exposiciones europeas como el nacional de Países Bajos, Noordshow, y la gran exposición de Lipsia han empezado a confirmar sus intenciones para organizar sus exposiciones en esta temporada 2021-2022.

Estas noticias europeas, pueden ser un preámbulo a lo que pudiera ocurrir en España, es decir, la posibilidad de realizar alguna exposición. Aunque todo ello son suposiciones actualmente.



Llámanos...

962110183

**Aviarios**    
**Pajareras**  
*Haztelo tu mismo...*



CLICA SOBRE EL VÍDEO  
PARA REPRODUCIRLO

[www.AviariosyPajareras.com](http://www.AviariosyPajareras.com)





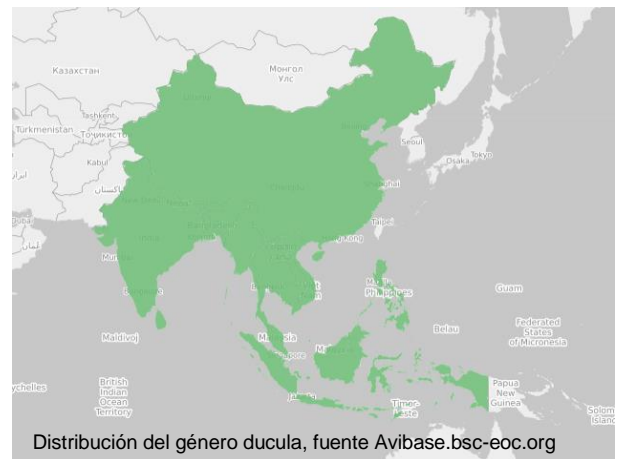


# DUCULA PACÍFICA Y AENEA

Por José Daniel Ibáñez

El artículo anterior se vio enfocado en una sola especie de *Ducula*, (*Ducula aenea paulina*) en esta ocasión he decidido hablar de 2 especies, la *Ducula aenea aenea* de Filipinas y de la *Ducula pacifica*, ambas 2 especies se mantienen en mi colección.

La *Ducula aenea aenea* de Filipinas es una especie de aves columbiformes perteneciente al género *Ducula*. Es un ave de grandes dimensiones alcanzando los 45 cm de longitud y unos 500/600 gramos de peso. Esta



subespecie es endémica de la isla de Filipinas, donde habita en grandes bosques y se alimenta de fruta; en cautividad se alimenta con t16 Versele Laga (pienso para frugívoros) y a base de fruta fresca (arándanos y manzana en mi caso).

Su plumaje es de un verde azulado metálico en alas, cola y espalda; bajo de la cola, plumas marrones y el resto del cuerpo de un gris plata uniforme.

No son aves difíciles de mantener, son duras y aguantan bien los diferentes climas de la península. En mi caso están alojadas en una voladera de 4,2 m de largo por 2 de ancha y 2 m de altura, con un nido fuerte y amplio, ya que







son aves corpulentas, y varias perchas colocadas altas. Solo las he visto en el suelo para coger ramas para el nido, con lo cual le coloco el agua y la comida a la altura de los posaderos.

El nido, como ya comenté, que sea fuerte ya que son aves pesadas, y que esté situado en zonas donde no vayan a ser molestadas, ya que no son magníficas constructoras de nidos. Les pongo púas de pino o alguna ramita y ellas se encargan de dar forma.

No son muy complicadas respecto a la cría. Son maduras sexualmente a partir del segundo año de vida, ponen 1 solo huevo que es incubado por ambos reproductores durante 23 días, y antes que el pollo se tire del nido debe de ser anillado, con calibre 11/12mm. Una vez que ya come solo el pollo es posible que los padres quieran criar de nuevo y haya

que retirar al pollo. En esta especie, y en concreto mi pareja, no he tenido problemas de agresividad del macho con la hembra, pero depende en función de cada pareja.

La *Ducula pacifica* es endémica de la polinesia donde vive en bosques húmedos y viaja entre islas para la búsqueda de alimento, donde se agrupan en los árboles frutales. Su plumaje es azul verde oscuro en alas cola y espalda, abdomen de color marrón claro y cabeza cuello grises. Ambas poseen una gran carúncula negra en el pico, la cual va cogiendo tamaño con la edad

Esta especie es más reciente en cautividad y aún no han sido muchos los éxitos de cría, pero ya hay criadores que han obtenido resultados. Mi pareja aún es joven (ya de cautividad) y estoy a la espera de resultados. Es una *Ducula* de gran tamaño 40/43 cm y 350-440 gramos. Al igual que la descrita anteriormente, su dieta se basa en t16, arándanos y manzana. En cuanto al alojamiento, voladera amplia con bastante vegetación.

Respecto a lo demás, como el resto de *Duculas*:1 solo huevo, anilla 11mm, alcanzan la madurez sexual a los 2 años, ambos

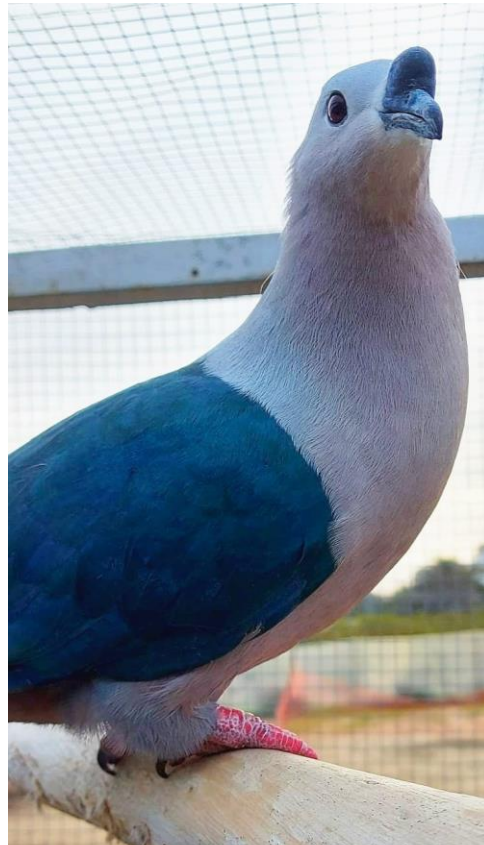






participan en la incubación y crianza del pollo. Respecto al comportamiento, los animales importados que llegaron eran muy nerviosos pero mi pareja ya de primera generación es más tranquila y con vegetación en la voladera no deberían de presentar grandes problemas.

Espero que os haya gustado y que sigamos aprendiendo de estas maravillosas palomas asiáticas.



  **Síguenos en Facebook**

**PINCHA**  
[AQUÍ](#)



 Te gusta  Siguiendo  Compartir 



**Comprar**

 **Enviar mensaje**



# A vista de juez



El enjuiciamiento de cualquier tipo de animal suele ser complejo, principalmente por la diferencia de criterios. Ahora bien, esta diferencia de criterios, a pesar de ser poco tolerable, nunca debe de ser respecto al estándar. Es por ello, para evitar al mínimo estas diferencias, que la Entente Europea (EE) ha establecido unas normas para hacer este proceso sea lo más matemático posible. Estas normas son por las que se rige cualquier tipo de exposición con jueces de Fesacocur.

En este tipo de enjuiciamiento aparece un documento esencial, que es la planilla. Este documento es un reflejo del enjuiciamiento realizado, y debe expresarse de una forma comprensible y matemática. En las planillas podemos

encontrar tres aspectos: cualidades, deseos y defectos.

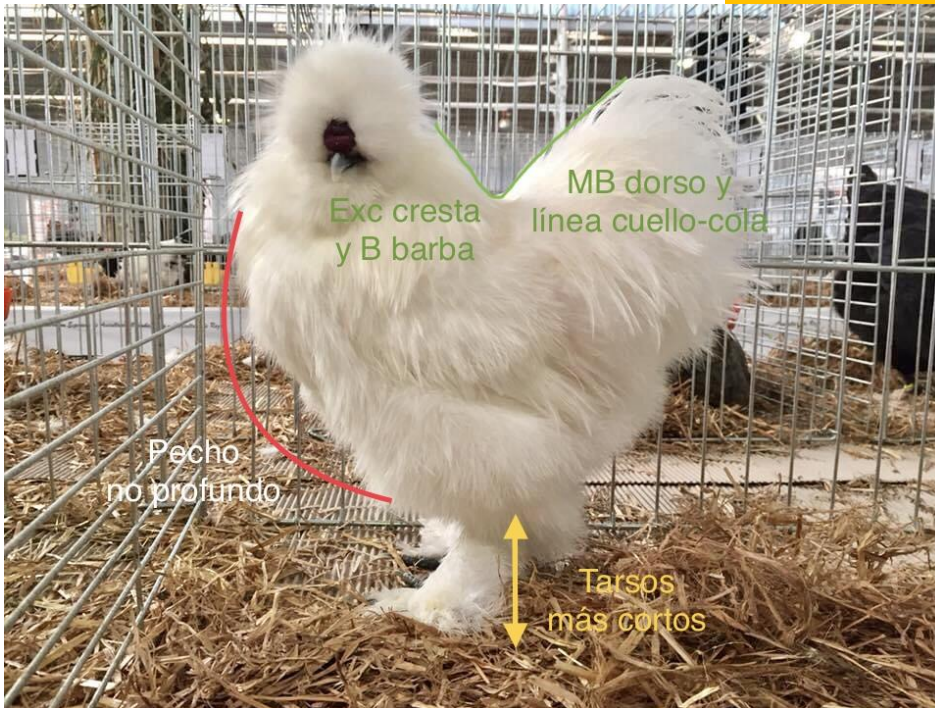
Las cualidades son un apartado positivo donde escribiremos lo que destaca en el animal, estas no suman ni restas, pero ayudan al criador a saber que es correcto en su animal. Los deseos son aquellas cosas que debemos mejorar. Por último, los defectos son aspectos que no se pueden tolerar en la raza. También existen los defectos graves (rebajarán la puntuación a 90 puntos) y defectos descalificativos (eliminarán al ejemplar, con una puntuación de 0 puntos). Estos dos últimos son iguales para todas las razas de la misma especie, junto con los característicos de su raza.

La suma de los deseos y defectos nos dará la puntuación del ejemplar, entre un rango de 97 a 90, y 0; siendo 97 la perfección y 0 un ejemplar con graves problemas o características impropias de la raza. Un ejemplar con un deseo no alcanzará más de 96 puntos, cada deseo le restará un punto. Con un defecto no se le dará más de 92.

Con esta breve explicación sin entrar en detalles, espero que hayas podido comprender en que se basa el enjuiciamiento, y... ¡QUE YA ESTÉS LISTO/A PARA HACER TUS PRIMEROS PINITOS ENJUCIANDO!









Raza: Sedosa  
 Color: Blanco  
 Sexo: Macho

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
 B color tarsos y pico, MB color y tipo de pluma,  
 B plumaje tarsos, Ideal forma de cresta, MB  
 dorso y línea cuello - cola, B barba

Deseos / Wishes / Souhails  
 Cola más redonda  
 Tarsos más cortos

Defectos / Faults / Défaits  
 Pecho no profundo  
 Copete extremo (impide visibilidad)

Juez:	Nota:	Puntos:
Xarly Solando	INS	0

www.aviculturaornamental.com

En la fotografía apreciamos un macho de la raza sedosa en color blanco. Al observarlo nos fijamos que presenta dos defectos a tener en cuenta. El primero se trata de un defecto de tipo, el ejemplar presenta un pecho elevado; mientras que esta raza debe tener un pecho bajo o profundo. Este es un defecto que está implicado en el aspecto general de la raza y que impide dar el tipo en raza sedosa.

El segundo defecto está relacionado con el bienestar animal, en concreto, se trata de un copete excesivo que impide la visión. Realmente esto no lo podemos afirmar únicamente a través de una fotografía, sino que realmente en una exposición debemos sacar el ejemplar de la jaula y peinarlo, para así ver si verdaderamente impide la visión o no, si el plumaje es sedoso y esponjoso como debe de ser; y comprobar la dureza de plumaje en cola y plumaje en tarsos.

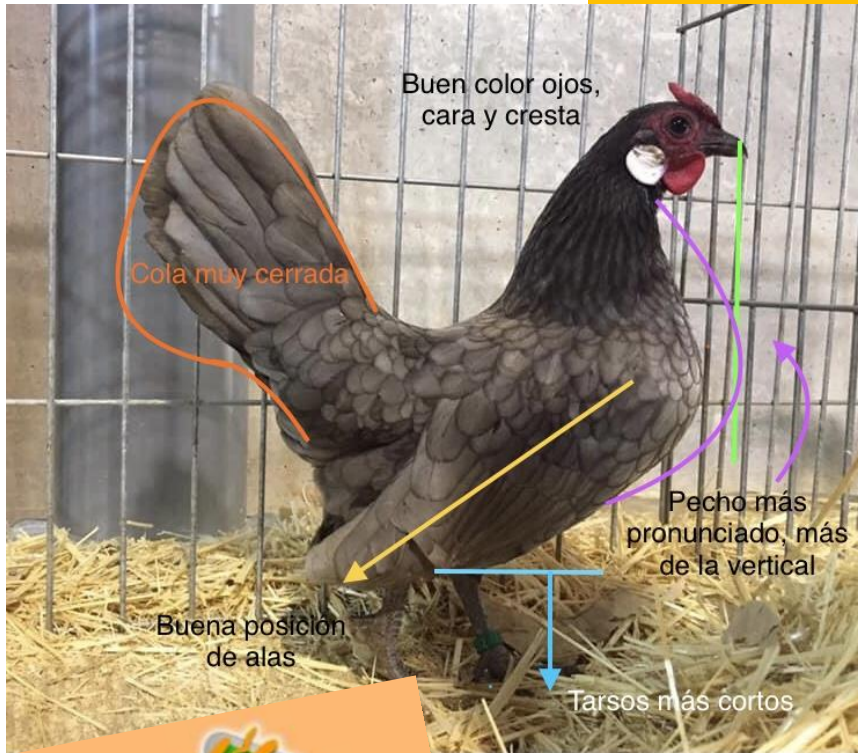
Si alguno de nuestros ejemplares presenta este defecto debemos tenerlo en cuenta a la hora de criar.

Cuando hablamos de sedosa, el plumaje es algo muy importante, y debemos asegurarnos de que cumple los aspectos más relevantes para que sea de calidad. Principalmente en las

remeras, las plumas de la zona de los riñones en los machos y la cola.

Comenzando a rellenar la planilla vemos, a pesar de estos defectos, que presenta muchas cualidades. Entre ellas destacan su excelente color y tipo de pluma, y su muy buen dorso y línea cuello-cola. También presenta un buen color de tarsos y pico, plumaje de tarsos y barba. Remarcar que presenta una forma ideal de cresta. En el apartado de deseos, mencionaremos una cola más redonda y tarsos más cortos. Por último, en defectos pondremos los que ya he explicado antes: pecho no profundo y copete extremos (impide visión). Al presentar este defecto de bienestar, la puntuación es 0, calificación Insuficiente (INS).





**Avicultura Ornamental Journal**

---

Raza: Java  
 Color: Azul  
 Sexo: Hembra

---

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
*Muy buen tamaño y color del ojo, buen color cara, la cresta aparece bien conformada en la foto, buena posición de las alas.*

---

Deseos / Wishes / Souhails  
*Cuello más grueso en su base y más arqueado hacia atrás. Orejilla algo más voluminosa y libre de plumas, pica más corto. Tarsos más cortos. Pecho más pronunciado*

---

Defectos / Faults / Défauts  
*Cola muy cerrada, nada típica de la raza. Debería estar mucho más abierta, con rectrices más anchas y las dos hoces más altas con curvatura.*

---

Juez:	Nota:	Puntos:
<i>Enrique Armero</i>	<b>R</b>	<b>90</b>

[www.aviculturaornamental.com](http://www.aviculturaornamental.com)

Estamos ante una hembra java en azul, en otros países esta raza también es conocida como *Rosecomb*. Se trata de una raza del grupo de las enanas verdaderas, es decir, que no tiene ninguna versión en grande.

De esta gallina destacamos su muy buen tamaño y color del ojo, también presenta un buen color de cara. Según vemos en la foto, la cresta parece estar bien conformada. Además, tiene una buena posición de alas.

En cambio, como deseos, incluiríamos un cuello más grueso en su base y más arqueado hacia atrás, lo cual favorecerá la sensación de un pecho más prominente. Las orejillas deberían ser algo más voluminosas y libres de plumas. También remarcaríamos un pico y tarsos más cortos. El pecho más pronunciado, ya que debe pasar la vertical del pico.

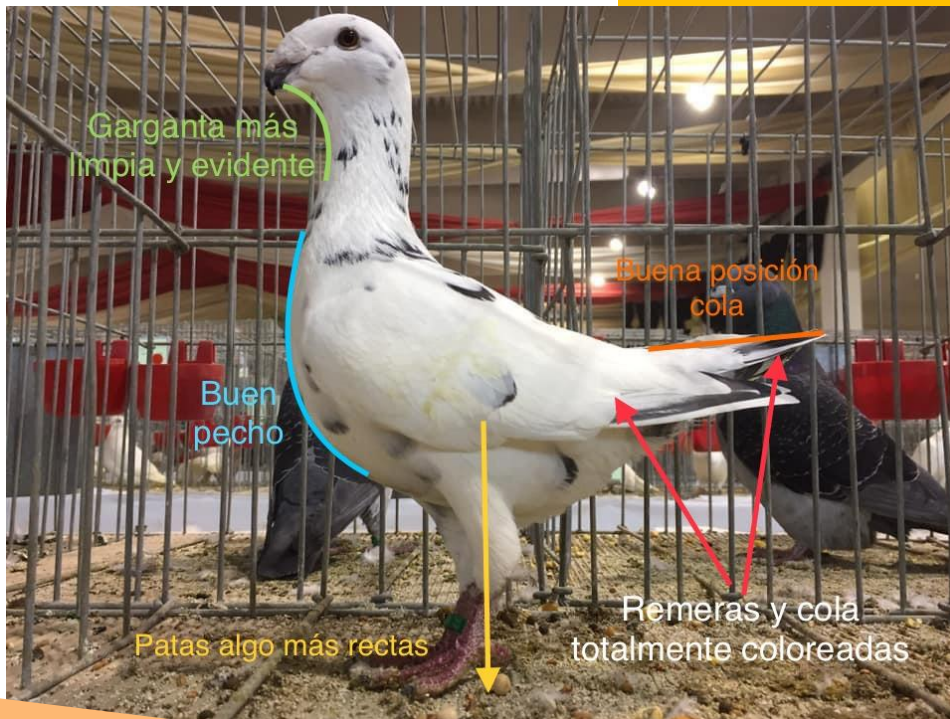
Esta gallina presenta un defecto grave, presenta una cola muy cerrada, nada típica de la raza. Esta debería estar mucho más

abierta, con rectrices más anchas y las dos hoces más altas con curvatura

Por tanto, con este defecto grave, no podía acceder a más de 90 puntos, calificación Regular(R).

**Enjuiciamiento realizado por Enrique Armero**







---

Raza: Mensajera de Belleza Alemana  
 Color: Dun atrigrado  
 Sexo: Hembra

---

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
*Buen pecho y posición de cola.*

---

Deseos / Wishes / Souhails  
*Cabeza más corta. Garganta más limpia y evidente. Patas algo más rectas*

---

Defectos / Faults / Défaits  
*Variedad de color mal definida: para presentarse como atrigrado debe tener las remeras y la cola totalmente coloreadas.*

---

Juez: *Iván Fernández*      Nota: *Buena*      Puntos: *91*

www.aviculturaornamental.com

En la imagen observamos un ejemplar de Mensajera de belleza alemana, se trata de una raza de un llamativo porte horizontal. No pasa desapercibida su curiosa cabeza, en la que se traza una curvatura perfecta, que recuerda a la raza *Show Homer*.

En este ejemplar podemos destacar un buen pecho plano y la posición de cola.

En cambio, sería deseable una cabeza más corta, garganta más limpia y evidente, patas algo más rectas. En el apartado de defectos remarcaríamos que la variedad de color está mal definida. Es importante decir que para presentarse como atrigrado debe tener las remeras y la cola totalmente coloreadas.

Si fuésemos estrictos sería un SV, por variedad no reconocida. Pero lo normal en España sería ponerlo como defecto y ponerle 91 puntos, calificación Buena(B).

**Enjuiciamiento realizado por Iván Fernández**



### Placa térmica confort

€39,5 – 62,92



COMPRAR AHORA

### Chick'A Coxi

€9,60



COMPRAR AHORA

### Comedero y bebedero aves 1Kg / 1Lt.

€4.49



COMPRAR AHORA

### Jaula criadora

€99.00



COMPRAR AHORA





*Cocinado con faisán:*

## FAISÁN RELLENO

### EN SALSA

*Por Javier Bernal*

#### *Ingredientes:*

- 1 faisán
- 150g de ciruelas
- 100g orejones
- 500g carne picada de ternera o de buey
- 1 vaso de Brandy
- 100g de pasas
- Sal y pimienta c/s
- Tomillo

#### Para el paté:

- 1cebolla
- 1 diente de ajo
- Hígaditos de los faisanes
- Brandy para flambear
- Sal y pimienta
- 1 huevo crudo
- 50ml de Nata

#### Para el fondo de faisán:

- 1 puerta
- 4 cebollas
- 6 zanahorias
- 1 bunker Garry (tomillo, puerro, laurel)
- 3l vino tinto
- 1 l Pedro Ximénez







## *Elaboraciones:*

Para esta receta comenzaremos preparando el faisán, lo desplumaremos, retiraremos las tripas, pero guardaremos el hígado. Para acabar de arreglar el faisán, lo churrascaremos para quitar las pequeñas plumas.

Una vez limpio, empezaremos a deshuesar el faisán con una puntilla. Poco a poco vamos separando la carcasa de la carne, para ello empezaremos por la parte de trasera. Debemos intentar no hacer ninguna incisión en la carne que luego no nos permita rellenar el faisán. Una vez deshuesado, salpimentaremos la carne y la dejaremos aparte para empezar con la preparación de la salsa.

### Preparación de la salsa:

Para esto empezaremos cortando cebolla, zanahoria, tomate y puerro. Meteremos estas verduras junto con las carcasas meteremos en el horno durante 20 minutos a 200° C. Con este horneado queremos conseguir que se nos doren. Una vez pasen los veinte minutos, introduciremos las verduras, la carcasa y el vino tinto, lo coceremos hasta que reduzca a la mitad. Colaremos el caldo, y añadiremos el Pedro Ximénez. Volveremos a poner a cocer este caldo, hasta que quede tan reducido (el agua evapora y



queda más concentrado) que introduzcamos una cuchara y al sacarla se quede cubierta por un pequeño velo de la salsa, entonces ya tendremos la salsa.

#### Preparación del paté:

Debemos empezar sofriendo los higaditos con la cebolla y el ajo, ya sal pimentados. Una vez sofritos los flambearemos con brandi. Juntaremos los higadillos, la cebolla y el ajo flambeado con el huevo crudo y la nata, todo ello lo meteremos en un robot de cocina para obtener la textura de paté.

#### Preparación del relleno y cocción del faisán:

Mezclaremos orejones y ciruelas picadas, pasas, piñones, las hierbas aromáticas y la carne picada. Ya bien mezclado, rellenaremos con ello el faisán, pero en el centro del faisán pondremos el paté, coseremos y embridaremos el faisán.

Para hacer el horneado debemos enfilmar el faisán, para que mantenga los jugos durante el proceso, y también enrollado con papel de aluminio. Pasará en el horno 14h a 90°C





Con este tipo de cocción pretendemos que el faisán se haga en sus propios jugos y no pierda ninguno de estos.

Pasadas las 14h, sacaremos el faisán y lo cortaremos en rodajas finas, las cuales marcaremos en una sartén o una plancha a fuego rápido para sellarlo.

Ya sellado lo prepararemos en el plato con el jugo de carne.



**SERVICIO TECNICO DE TODAS LAS MARCAS DE INCUBADORAS**

- SERVICIO TELEFÓNICO PARA CUALQUIER CONSULTA O DUDA.
- PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.
- REPARACIONES GARANTIZADAS.
- MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD.
- SERVICIO MULTIMARCA PROFESIONAL.
- REPUESTOS ORIGINALES Y GENÉRICOS.

652793072



# Como elegir una incubadora (Parte I)

Kele E. Fabián

Seguro que te has fijado en que los días cada vez alargan más, y por casualidad también habrás podido observar que recoges más huevos, e incluso que tu amigo, el que tiene 20 razas de gallinas ha empezado a poner por los grupos de whatsapp que tiene huevos fértiles disponibles. Pues estas tres cosas, esta relacionadas y no por casualidad, como probablemente sabrás.

Las aves, y en concreto las gallinas, que tal vez es el ave más estudiada, están muy influidas por las horas de luz que reciben, y estas influyen en sus ritmos circadianos. El proceso de percibir la luz en las gallinas está compuesto por varios mecanismos que son algo complejos, y en los que no nos vamos a meter... Pero sí que es relevante que conozcas que las horas de luz están muy relacionadas con la puesta de las gallinas, y por eso en las naves industriales prácticamente no tienen ventanas, para poder controlar las horas de luz.

Si nos apartamos un poco del razonamiento científico y nos vamos a la lógica, la luz comienza a aumentar hacia la primavera, que es una época de abundancia en

muchos alimentos. Por eso es comprensible que las aves hayan evolucionado y se reproduzcan por esta temporada, donde prácticamente las condiciones son ideales.

Entonces ahora es la época de criar, ¿y qué hago? Si quieres criar debes elegir entre incubación natural o artificial. De este tema es fácil encontrar información, hay cientos de artículos en internet y opiniones en muchos sitios web. Por esto me voy a centrar en la incubación artificial, en concreto en cómo elegir la máquina.

Hay muchas máquinas en el mercado, y muchas opiniones respecto a cada máquina, ya que es un tema que suele crear polémica y debate. Por eso pienso que lo mejor siempre es intentar no influenciarse mucho por las opiniones y ver las características de la máquina. Así que después de un bombardeo de preguntas durante años a mi padre, técnico de incubadoras y nacedoras.com, he podido hacerme una idea de cómo elegir una buena incubadora. Y pienso que la mejor forma es seguir una checklist...

## ✓ Capacidad

Este es un buen parámetro base para empezar con nuestra checklist. Es importante pensar en cuantos pollos vamos a criar. No vale la pena comprar una incubadora de 400







huevos, si queremos criar 50, ya que a ninguno nos gusta tirar el dinero.

Una técnica que podemos utilizar para comprar una máquina de menor capacidad es **incubar de forma continua.**

**Nosotros cuando criamos, metemos cada viernes huevos. Esto nos ayuda a mejorar dos parámetros, el primero es que con menor capacidad de la maquina podemos sacar más pollos, y el segundo es que las parejas con peor fertilidad tienen más probabilidades de sacar pollos que si incubásemos cada 21 días.**

¿Y por qué se mejoran estos parámetros? La principal razón es porque cada semana miramos los huevos, entonces sacamos los infértiles y los que han abortado, dejando espacio libre en la incubadora para meter otro lote de huevos, además de haber reservado ya una bandeja para este segundo lote. Otra razón, como ya hemos dicho, cuantas más oportunidades des a una pareja con un porcentaje bajo de fertilidad, más probabilidades hay de que nazcan pollitos de esta, además de tener una mejor frescura del huevo

#### ✓ Aislamiento

Las incubadoras suelen fabricarse principalmente con estos materiales:

#### ✓ Aislamiento

- ✓ **Termo conformados**
- ✓ **Termo inyectados**
- ✓ **Laminados**
  - **Madera**
  - **PVC espumoso**
- ✓ **Tipo Sandwich**
  - **PVC rígido**
  - **Acero Prelacerado**
  - **Aluminio Prelacado**

Dependiendo del material va a variar mucho tanto su precio como su eficiencia energética. Con eficiencia energética entendemos que cuanto mayor capacidad aislante tenga el material del que está hecha la incubadora, más capacidad de retener el calor tendrá. Si se trata de un material con poca capacidad de retener el calor, hará que el sistema de calefacción tenga que darle más potencia, y a veces no podrá llegar a cubrir las necesidades y alcanzar la temperatura que queremos. Por lo general, esto suele pasar con incubadoras hechas de termo conformados o termo inyectados.

Para solucionar este problema, podemos optar por dos soluciones. La primera, y la que yo pienso que es la mejor, es mantener la incubadora en una habitación caliente, de forma que la transmisión de calor entre el interior y el exterior de la incubadora no sea tan alta. Y la segunda es meter la incubadora en una caja de corcho, con algunos agujeros para que pueda entrar el oxígeno, aunque aún así es probable que la oxigenación no sea la adecuada.

Para mí lo mejor es desde el principio optar por un material bien aislante, con el que no tengas que preocuparte tanto de la temperatura de la sala de incubación.





# ¿QUIERES COLABORAR CON NOSOTROS?

Escribir, divulgar,  
transmitir....

Contacta al 657 589 390 o  
[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

[IncubadorasYNacedoras.com](http://IncubadorasYNacedoras.com)

Tlf. 962110183 - 652793072



**Incubadoras**

**Nacedoras**

[www.IncubadorasYNacedoras.com](http://www.IncubadorasYNacedoras.com)





# Ornamental Gallery

En esta sección podrás encontrar grandes fotografías artísticas, enviadas por nuestros lectores o nuestros fotógrafos colaboradores.



*Autor Jose Manuel Casares*





Autor Félix Cuenca



Buchón Valenciano  
© Vicente García Canseco

Autor Vicente García





Autor Ismael Benítez



Autor Félix Cuenca

EL CORRAL DEL ZORRO

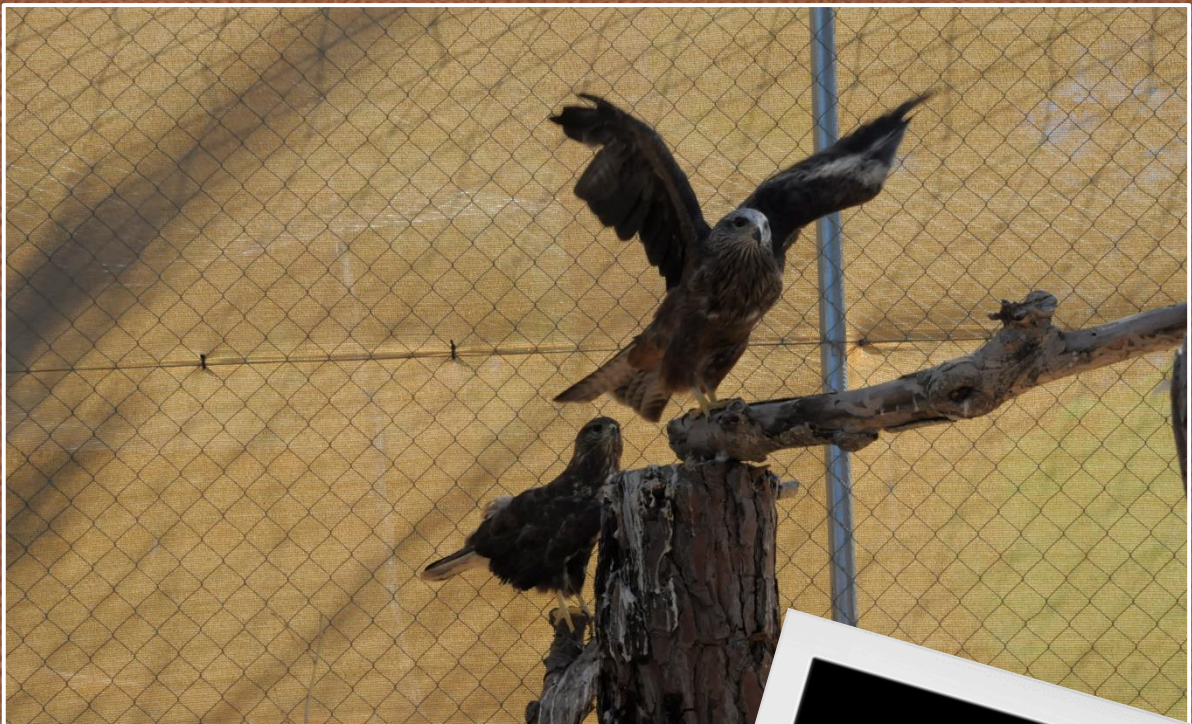






© Vicente García Canseco

Autor Vicente García



Autor Avicultura Ornamental Journal

¿QUIERES QUE TODO  
EL MUNDO AVÍCOLA  
VEA TUS FOTOS CON  
TU TOQUE ARTÍSTICO?  
Envíanos tus fotografías,  
para que en esta sección  
podamos disfrutarlas





# EXPOSICIÓN VIRTUAL DE BRUNETE

por Paco Segura

Nadie podía imaginar que a finales de 2019 y principios de 2020, esa enfermedad que empezábamos a conocer llamada Covid 19, podría cambiar tanto nuestras vidas. Y entre todos los cambios el de nuestra afición fue realmente drástico, sin exposiciones, eventos relacionados con la avicultura, e incluso en algunos casos sin movilidad para poder cuidar de nuestros animales.

Así es como fuimos pasando este 2020, con unas restricciones cada vez más severas, en el que la mayoría de las exposiciones y eventos fueron suspendidos, con un panorama bastante oscuro para nuestra afición.

Desde Adaorzoce según se acercaban las fechas, veíamos que sería imposible celebrar de ninguna manera y por supuesto, por responsabilidad, nuestra querida exposición de Brunete. Es por esto que empezamos a pensar en hacer algo para que Brunete 2020 no cayera en el olvido. Hablamos con el Ayuntamiento para proponerles hacer una exposición fotográfica virtual, para no dejar el año vacío. Tanto el alcalde como la Concejalía nos animaron y nos dijeron que podíamos contar con ellos.

Naturalmente, no podemos comparar la



• Mejor cobaya, Inés María Valverde



• Mejor paloma fantasía, Antón Carro

última exposición de Brunete 2019 con más de mil setecientos animales, con esta exposición virtual, en la cual participaron, algo más de trescientas fotografías, pero si es cierto que ha sido una experiencia muy positiva y en la que hemos disfrutado mucho, tanto la organización como los participantes y colaboradores.

En este Certamen, no hemos podido dar muchos premios, puesto que fue completamente gratuita la participación, sin inscripciones, por ser nuestra primera la gente iba a tener un buen nivel de participación. Así decimos que solamente participarían socios de nuestra Asociación, porque tampoco queríamos hacer un video excesivamente largo, todos creemos que, si hubiese sido muy largo, la gente no hubiera terminado de verlo. Los premios que dimos no fueron por razas, si no representativos de algunos grupos, quedando así el palmarés:



- Mejor fotografía gallo o gallina grande.
- Mejor fotografía gallo o gallina enana.
- Mejor fotografía paloma grupo buchonas españolas.
- Mejor fotografía paloma fantasía.
- Mejor fotografía anátida.
- Mejor fotografía pavo.
- Mejor fotografía silvestre.
- Mejor fotografía conejo.
- Mejor fotografía cobaya o chinchilla.
- Fotografía al mejor animal de la exposición.

También quisimos dar una placa de agradecimiento por su participación, a los socios infantiles. Desde la Directiva, creemos que es muy importante cuidar a nuestros pequeños.

Realmente ha sido una buena experiencia en la que hemos visto el potencial de nuestros socios a través de su buena predisposición.

Todo esto no hubiese sido posible, si no se hubiese involucrado gente desinteresadamente y que siempre están ahí cuando se les necesita.

Tengo que decir que Adaorzoce es una asociación relativamente joven y humilde, que agradece muchísimo los gestos que han tenido, entre otros, Javier Ferrando y Carlos Ibarrolaza, jueces de Fesacocur, que fueron



• Mejor Pavo, Julio Francés



• Mejor gallo/gallina enana, Fco. Javier Micó



• Mejor paloma grupo buchonas españolas, Sergio Segura



• Mejor anátida, Julián Delgado





• Mejor gallo/gallina grande, Manuel Portas

Quiero recalcar que gracias a la gran colaboración que recibimos por parte de este municipio, es un orgullo para nosotros, que el nombre de Brunete cada vez esté más unido al mundo de la Avicultura en nuestro país.

Aunque no tuvimos una gran participación, porque apenas pasamos de trescientos animales, tengo que decir que los participantes hicieron un grandísimo esfuerzo al hacer las fotografías, pues la presentación de prácticamente todos los animales participantes fue excelente, siendo estos los ganadores en relación con el palmarés anterior:

los encargados de otorgar los premios, según su criterio y basándose en lo que se veía en la foto; como no, agradecer también a Joan Mateu el impresionante trabajo que hizo con la premier del evento y después con el video de participación y clausura. A Pablo Lucero siempre dispuesto a ayudar en lo que haga falta, a nuestra Junta Directiva, a todos los participantes, ya que sin ellos no hubiera sido posible, y como no al Excelentísimo Ayuntamiento de Brunete, que se hizo cargo del coste íntegro de premios y placas de socios infantiles, ya que económicamente es una ayuda muy importante para nosotros, puesto que este año por la situación vivida con la pandemia, decidimos no cobrar la cuota anual a nuestros socios.



• Mejor conejo, Rubén Rojas

- Manuel Portas ..... *Gallo o gallina grande.*
- Francisco Javier Micó ..... *Gallo o gallina enana.*
- Sergio Segura ..... *Paloma grupo buchonas españolas.*
- Antón Carro ..... *Paloma fantasía.*
- Julián Delgado..... *Anátida.*
- Julio Francés ..... *Pavo.*
- Adrián Rivas ..... *Silvestre.*
- Rubén Rojas..... *Conejo.*
- Inés María Valverde ..... *Cobaya o chinchilla.*
- Francisco Segura ..... *Mejor animal de la exposición*





• Mejor animal de la exposición, Fco. Segura



Mejor silvestre, Adrián Rivas

Ya por último, desear que todo esto acabe pronto y que de verdad recuperemos nuestra normalidad, para que volvamos a vernos en las exposiciones, pudiendo compartir opiniones, abrazos, etc.

**Y que esta exposición virtual de Brunete o el show que hizo Serama España, a los cuales quiero felicitar por su grandísimo trabajo y éxito, queden en el recuerdo como algo diferente pero positivo.**



**Exposición Virtual Brunete 2020**

Organiza: Asociación de Avicultura ornamental y de Bazo de la Zona Centro y el Ayuntamiento de Brunete.



**CLICA SOBRE EL VÍDEO  
PARA REPRODUCIRLO**



# Asociaciones y clubs



Unirse a la asociación más cercana o al club de tu raza, puede suponer una fuente de ayuda, inspiración o encontrar un modelo a seguir.

“ACPPA” Asociación de Criadores de la Gallina Pita Pinta Asturiana

[joferamon@cunipic.com](mailto:joferamon@cunipic.com)

672 45 90 60

“AGASOB” Asociación de Criadores de la Gallina Sobrarbe

[secretario@gallinadelsobrarbe.es](mailto:secretario@gallinadelsobrarbe.es)

630737845

“AVIVAL” Asociación de Criadores de Razas de Gallinas y Palomas Autóctonas Valencianas

[info@avival.com](mailto:info@avival.com)

619292775

“AGALPI” Asociación Galega para a Recuperación, Defensa, Producción e Promoción da Galiña Piñeira

[agalpi01@gmail.com](mailto:agalpi01@gmail.com)

654047516

“ACGEXA” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Extremeña Azul

[acgexa@gmail.com](mailto:acgexa@gmail.com)

666905039

Associació d`Amics de la Gallina Pairal

[jaumbib@gmail.com](mailto:jaumbib@gmail.com)

650 44 40 96

“GRANJACOR” Asociación Aves Autóctonas y Ornamentales

[camot00@hotmail.com](mailto:camot00@hotmail.com)

647653416

“AMLA” Asociación Mensajera Línea Antigua

[amla@outlook.es](mailto:amla@outlook.es)

685170633



“IBERAVIS” Asociación Riojana de Avicultura Conservacionista

[iberavis@hotmail.com](mailto:iberavis@hotmail.com)

“ADAORZOCE” Asociación de Avicultura Ornamental y de Raza de la Zona Centro

[adaorzoce@hotmail.com](mailto:adaorzoce@hotmail.com)

675268865

“AVICOALBA” Asociación de Avicultores Conservacionistas de Alba de Tormes

[avicoalbatormes@hotmail.com](mailto:avicoalbatormes@hotmail.com)

690625463

“CHULIVAL” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Valenciana de Chulilla

[info@chulival.com](mailto:info@chulival.com)

629619898

Asociación Serama España

[seramaespana@gmail.com](mailto:seramaespana@gmail.com)

669457637

“ANGAS” Asociación Nacional de Aves

[secretaria@angas.es](mailto:secretaria@angas.es)

617005231

“AVICIUCER” Asociación de Avicultura Ciudad de la Cerámica

[aviciucer@gmail.com](mailto:aviciucer@gmail.com)

659809717

Asociación de la Gallina Pintarazada

678638775

“EL CORRAL” Asociación Avícola

[avicolaelcorral@hotmail.com](mailto:avicolaelcorral@hotmail.com)

605322629





“LA SAGRA” Asociación de Criadores de Aves de Raza

[acar-lasagra@hotmail.com](mailto:acar-lasagra@hotmail.com)

656455661

Asociación Club Palomo Morrillero

[porcelano400@gmail.com](mailto:porcelano400@gmail.com)

637886487

“RECRYME” Asociación Avícola Española Conservacionista de Raza Autóctona Andaluza Sureña

[recryme@gmail.com](mailto:recryme@gmail.com)

661263148

“ACGRE” Associació de Criadors de la Gallina de Raça Empordanesa

[mei26x2@gmail.com](mailto:mei26x2@gmail.com)

637403539

Asociación Española de Criadores de Leghorns

[aeleghorn@gmail.com](mailto:aeleghorn@gmail.com)

CEMVA Club Español de Mensajeras de Variedad Antigua

[presidencia.cemva@gmail.com](mailto:presidencia.cemva@gmail.com)

629421250

AGAMUR Asociación de Amigos de la Gallina Murciana

[eva.armero@upct.es](mailto:eva.armero@upct.es)

628072096

¿Eres una asociación o club de raza?

¿Quieres aparecer gratuitamente en este listado?

Contacta con nosotros al email

[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

